

## DIAGNÓSTICO NA MEDICINA TRADICIONAL CHINESA

A base do diagnóstico da Medicina Tradicional Chinesa (MTC), está na observação dos sinais e sintomas do paciente, uma vez que eles refletem a condição dos Sistemas Internos. Uma boa observação desses elementos proporciona ao terapeuta uma valiosa ferramenta de trabalho, pois “observando o exterior é possível auscultar o interior”.

Além disso, o conceito imutável taoísta diz; o todo está em cada parte e cada parte contém o todo. Isso indica que, através da observação de uma pequena parte do corpo é possível obter informações detalhadas de todo o Sistema Interno.

Os seguintes tópicos serão abordados neste compêndio;

### 1. Diagnóstico por meio da Observação

- Comportamento
- Cabelo e Face
- Nariz
- Orelhas
- Boca e Lábios
- Dentes e Gengivas
- Membros
- Pele
- Língua

### 2. Diagnóstico por meio da Audição e Olfacção

- Voz
- Respiração
- Tosse
- Odor

### 3. Diagnóstico por meio da Palpação:

- Pele
- Membros
- Mãos
- Tórax
- Abdome
- Pontos
- Pulso Radial

### 1. Diagnóstico por meio da Observação

#### COMPORTAMENTO

Aqui observa-se a maneira como o paciente se movimenta, considerando o corpo como um todo e cada parte dele individualmente (olhos, face, boca, membros e dedos).

De uma forma geral;

- Movimentos rápidos, bruscos ou excessivos, indicam um padrão Yang, Cheio ou Quente.
- Movimentos lentos e estáticos, indicam um padrão Yin, Vazio ou Frio.

Alterações presentes de acordo com cada padrão:

- Pessoa Yang com movimentos lentos indica uma alteração.
- Pessoa que se descobre e retira a roupa de cama com movimentos rápidos, indica Calor em excesso.
- Pessoa que insiste em ficar deitada e se move muito vagarosamente, pode ser indicativo de Deficiência com presença de Frio.
- Movimentos mínimos com contínua agitação, indica Deficiência de Yin de Rim com Calor Vazio.
- Tremores ou convulsões, normalmente indicam a presença de Vento de Fígado. Pode ocorrer apenas espasmos palpebrais ou nas bochechas.

#### CABEÇA E FACE

#### CABELO

Os cabelos são indicativos do estado do Sangue (Xue) ou da Essência (Jing) de Rim.

Normal – cabelos saudáveis e com brilho.

- A queda do cabelo pode indicar uma Deficiência de Xue.
- O embranquecimento precoce, indica uma Deficiência de Jing.
- Cabelos sem vida e quebradiços, indica Deficiência do Pulmão.

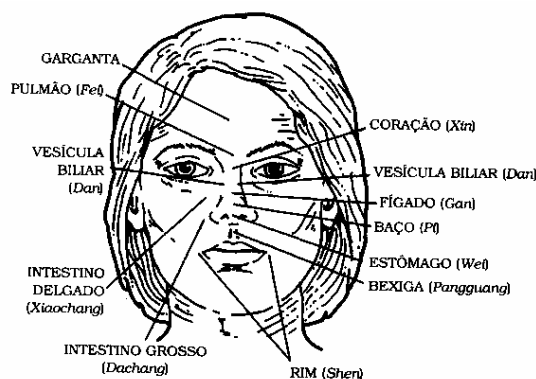
## COR FACIAL

A cor facial se relaciona com o Qi, Sangue (Xue) e Mente.

Normal – Face levemente umedecida e suavemente corada.

- Se apresentar um aspecto ressecado e sem vida, pode ser indicativo de Deficiência do Qi do Estômago.
- Face esverdeada pode indicar um padrão de Fígado ou Frio Interno.
- Face vermelha indica Calor. Se for toda vermelha é Calor Cheio e se for somente na região malar (bochechas) é Calor Vazio.
- Face amarelada indica Deficiência de Baço, normalmente com a presença de Umidade. Se for amarela brilhante indica Calor-Umidade com predominância de Calor; se for amarela opaca indica Calor-Umidade com predominância de Umidade.
- Face branca opaca indica Deficiência de Sangue, enquanto que uma face branca brilhante indica Deficiência de Yang.
- Face escurecida (preta) e úmida indica Frio, enquanto que uma face escurecida (preta) ressecada indica Deficiência de Yin de Rim com Calor Vazio.

## Microsistema Facial



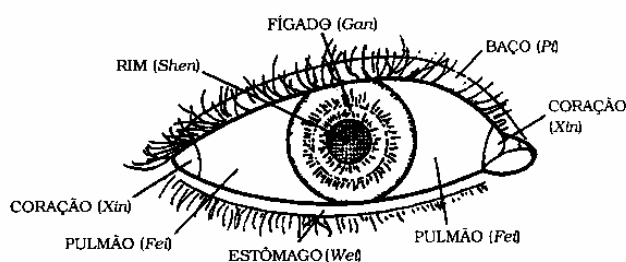
A observação de alterações ocorridas nas regiões específicas da face, que refletem determinados Sistemas Internos, pode auxiliar muito no diagnóstico.

- Quando somente o centro da testa está ressecado (região da garganta) pode indicar uma deficiência de Jin Ye (líquidos corpóreos) afetando a garganta.
- Um queixo curto e fino, pode indicar uma predisposição a Deficiência Constitucional de Rim.

## OLHOS

Os olhos refletem o estado da Mente e do Jing. No geral, olhos brilhantes e nítidos indicam que a Mente e o Jing estão saudáveis, enquanto que olhos apagados e enevoados, indicam o contrário.

## Microsistema Ocular



## Relações dos Sistemas Internos;

Córnea	Coração
Pálpebra Superior	Baço
Pálpebra Inferior	Estômago
Esclerótica	Pulmão
Íris	Fígado
Pupila	Rim

As alterações de cor presentes nas regiões específicas dos olhos, que refletem cada Sistema Interno, podem indicar desarmonias específicas.

- Córneas vermelhas indicam Fogo de Coração.
- Esclerótica vermelha indica Calor no Pulmão.
- Esclerótica amarela indica Umidade-Calor.
- Olhos vermelhos por inteiro normalmente indica Fogo de Fígado.
- Córneas brancas e opacas indicam Deficiência de Sangue do Coração.
- Edema sob os olhos indicam Deficiência de Rim.

## NARIZ

Normal: levemente umedecido e brilhante.

Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência do nariz. São elas:

- A ponta do nariz amarelada indica Umidade Calor.
- Nariz muito branco indica Deficiência de Sangue.
- Nariz vermelho pode indicar Calor no Pulmão ou no Baço.
- Nariz seco indica Calor no Estômago ou Intestino Grosso.
- Nariz preto indica a presença de Fogo Patogênico.
- Narinas avermelhadas em uma pessoa com alta temperatura indica Calor extremo no Pulmão.

## ORELHAS

Normal: levemente umedecidas e brilhantes.

Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência da orelha. São elas:

- Orelhas brancas indicam presença de Frio.
- Orelhas pretas ou azuladas indicam dor.
- Lóbulos ressecados, flácidos e pretos, indicam exaustão extrema do Qi do Rim.
- Orelhas edemaciadas indicam presença de fator patogênico.
- Orelha finas indicam Deficiência de Qi ou Sangue.
- O formato original das orelhas podem refletir uma condição constitucional; assim, um lóbulo longo e espesso é indicativo de um Rim forte e um lóbulo fino e magro é indicativo de um Rim Frágil.

## BOCA E LÁBIOS

Normal: os lábios devem ser vermelho-pálidos, um pouco umedecidos e brilhantes.

Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência da boca e lábios.

São elas:

- Se estiverem muito pálidos, indicam Vazio de Sangue ou Yang.
- Se estiverem muito vermelhos e secos, indicam Calor no Baço e Estômago.
- Se estiverem roxos ou azulados, indicam Estase de Sangue.
- Se a boca está sempre aberta, indica um padrão de Vazio.
- Se a pessoa somente respira pela boca, indica uma Deficiência do Qi do Pulmão (isso se o nariz não estiver obstruído).

## DENTES E GENGIVAS

Normal: dentes umedecidos e gengivas vermelho-pálidas.

Os dentes são considerados um prolongamento dos ossos e estão sob o comando do Rim, enquanto que as gengivas estão sob o comando do Estômago. Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência dos dentes e gengivas. São elas:

- Se os dentes estiverem secos, indicam exaustão do Jin Ye e Deficiência de Yin do Rim.

- Se os dentes estão secos e acinzentados (como os ossos), indicam Deficiência de Yin de Rim com Calor Vazio.
- Se as gengivas estão muito vermelhas, edemaciadas, doloridas e apresentam sangramento, indicam Calor extremo no Estômago.
- Se as gengivas estão edemaciadas, talvez com sangramento, mas não estão doloridas, indicam Calor Vazio (Deficiência de Yin).
- Se as gengivas estão muito pálidas, indicam Deficiência de Sangue.

## GARGANTA

Normal: vermelho pálida, levemente umedecida e sem dor.

Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência da garganta. São elas:

- Se a garganta estiver dolorida, edemaciada e vermelha, indica invasão de Vento Calor exterior ou Fogo no Estômago.
- Se a garganta estiver dolorida e seca, indica Deficiência de Yin de Rim com Calor Vazio.

## MEMBROS

Normal: tom saudável, boa rigidez da pele nos tornozelos e pulsos.

A eminência tenar do polegar (região na palma da mão, próxima do polegar) reflete o estado do Estômago. Existem algumas relações entre o desequilíbrio interno e a aparência dos membros. São elas:

- Se a pele nas articulações dos tornozelos estiver seca, sem brilho e flácida, indica exaustão do Jin Ye.
- Unhas pálidas, quebradiças e com pontos brancos, indicam Deficiência de Sangue.
- Unhas azulas indicam Estase de sangue do Fígado.
- A cor azulada das veias sobre a eminência tenar do polegar, indicam presença de Frio no Estômago.
- A cor avermelhada das veias sobre a eminência tenar do polegar, indicam Calor no Estômago.
- A pele seca nos membros pode indicar uma Deficiência de Sangue do Fígado.
- Edema de membros, que deixa uma marca após uma firme pressão, indica Deficiência do Yang do Rim.
- Edema de membros, que não deixa uma marca após uma firme pressão, indica Estagnação do Qi.
- Pele de cor amarela clara e brilhante, pode indicar Calor Umidade.
- Pele de cor amarelo pálida indica Frio Umidade.

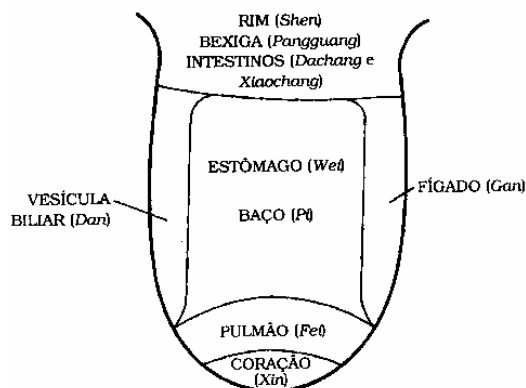
## LÍNGUA

A observação da é considerada o pilar do diagnóstico na MTC, pois reflete o estado orgânico real dos Sistemas Internos e podem, em algum momento da anamnese, definir a avaliação.

Observa-se na língua quatro aspectos básicos:

- COR
- FORMA
- SABURRA
- UMIDADE

## MICROSSISTEMA DA LÍNGUA



## COR

A cor indica as condições do Sangue (Xue), Qi Nutritivo (Ying Qi) ou Sistemas Yin.

Normal: vermelho pálida.

### Pálida

- Úmida e edemaciada indica Deficiência de Yang
- Mais seca indica Deficiência de Sangue.

Vermelha (se for vermelha-escura é indicativo de desarmonia mais grave)

- Se houver saburra indica Calor Cheio.
- Se não houver saburra indica Calor Vazio (Deficiência de Yin).

## FORMA

Indica o estado do Sangue (Xue) ou do Qi Nutritivo (Ying Qi).

Normal: Nem fina nem edemaciada.

### Fina

- Se estiver pálida indica Deficiência de Sangue (Xue).
- Se estiver vermelha e áspera indica Deficiência de Yin.

### Edemaciada

- Se estiver pálida indica Deficiência de Yang.
- Se estiver vermelha indica Umidade Calor.

### Rachada

- Indica Calor Vazio (Deficiência de Yin) ou Calor Cheio.

## SABURRA

Indica o estado dos Sistemas Yang.

Normal: Saburra pouco espessa de cor branca (essa saburra é formada pelos resíduos úmidos e impuros formados pela digestão do Estômago).

Saburra em Excesso indica presença de fator patogênico. Quanto mais grossa a saburra, mais forte o fator patogênico.

- Se estiver branca em excesso indica presença de Frio.
- Se estiver amarela indica Calor Cheio.

### Ausência de Saburra

- Indica Deficiência de Yin (normalmente do Estômago e do Rim).

## UMIDADE

Reflete o estado do Jin Ye (Líquidos Corpóreos).

Normal: Levemente úmida.

Se a Umidade estiver ausente é sinal que os Líquidos Corpóreos começaram a ser danificados

- Indica Calor Vazio (Deficiência de Yin).

Se a Umidade estiver em excesso

- Indica Deficiência de Yang (especialmente se houver marcas de dentes nas laterais).

## 2. Diagnóstico por meio da Audição e Olfacção

A observação dos sons e odores emitidos pelo paciente, constitui em valioso instrumento de inspeção na MTC.

## AUDIÇÃO

### Observação da Voz

- Perda gradual da voz pode indicar Deficiência do Qi ou Yin do Pulmão.
- Perda súbita da voz pode indicar Vento Calor exterior.
- Voz alta e grossa denota um padrão de Excesso.
- Voz baixa e fina denota um padrão de Deficiência.
- Não ter vontade de falar indica um padrão de Frio.
- Falar incessantemente indica um padrão de Calor.
- Voz muito alta indica uma desarmonia de Fígado.
- Voz semelhante a uma risada indica uma desarmonia de Coração.
- Voz cantada indica uma desarmonia de Baço.
- Voz lamuriosa indica uma desarmonia de Pulmão.
- Voz gemida indica uma desarmonia de Rim.

### Observação da Respiração

- Respiração com som alto e roco indica um padrão de Excesso.
- Respiração com som fino e fraco indica um padrão de Deficiência.

### Observação da Tosse

- Tosse explosiva e alta indica um padrão de Excesso.
- Tosse fraca indica um padrão de Vazio.

## OLFAÇÃO

Odores específicos estão relacionados com cada um dos Sistemas Internos, de acordo com os Cinco Elementos, a saber:

- Odor estragado indica desarmonia de Fígado.
- Odor queimado indica desarmonia de Coração.
- Odor adocicado indica desarmonia de Baço.
- Odor malcheiroso indica desarmonia do Pulmão.
- Odor pútrido indica desarmonia do Rim.
- Respiração ruim indica Calor.

### 3. Diagnóstico por meio da Palpação:

A palpação nos moldes da MTC, indica a presença de condições específicas, relacionadas aos Sistemas Internos.

## PELE

A palpação da pele é feito com o intuito de observar a Temperatura, Umidade e Textura, obtendo referências a respeito da localização do Desequilíbrio Energético.

### Observação da Temperatura pela Palpação

- Calor na pele pode indicar Calor Umidade.
- Frio na pele indica padrão de Frio.
- Frio no baixo abdome ou região lombar indica Deficiência de Yang do Rim.
- Calor no primeiro toque que desaparece se o toque permanecer, indica Calor na superfície.
- Calor no primeiro toque que aumenta se o toque permanecer, indica Calor no interior.

### Observação da Umidade e Textura pela Palpação

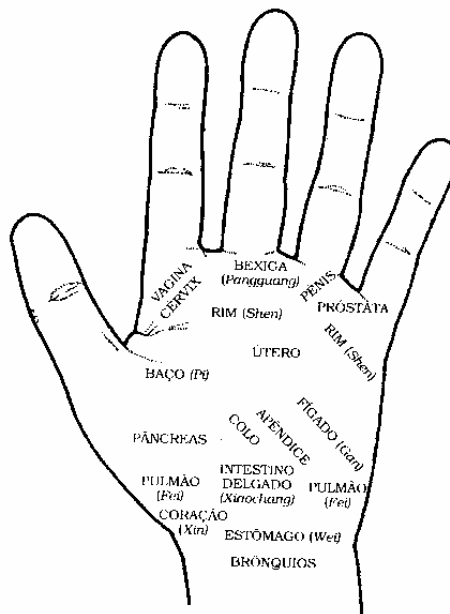
- Pele úmida, sem sintomas exteriores, indica Deficiência de Qi do Pulmão ou Baço.
- Pele seca indica Deficiência de Sangue ou Yin de Pulmão.
- Pele seca e escamada indica exaustão do Jin Ye.
- Edema que deixa marcas após palpação é Retenção de Umidade.
- Edema que não deixa marcas após palpação é Estagnação do Qi.

## MEMBROS E MÃOS

### Observação dos Membros pela Palpação

- Mãos e pés frios indica Deficiência de Yang com predominância de Frio Vazio.
- Membros frios em toda a sua extensão, indica Deficiência do Yang do Rim com Frio Vazio.
- Mãos e pés quentes indicam padrão de Calor.
- Dorso das mãos quentes indicam Excesso de Yang com Calor Cheio.
- Palmas das mãos quentes indicam Deficiência de Yin com Calor Vazio.

### MICROSSISTEMA DA MÃO



A palma da mão reflete a maioria dos Sistemas Internos e pode ser de grande ajuda na avaliação das condições de partes específicas do meio interno, o que favorece a elaboração de um diagnóstico. Pontos doloridos nas regiões desse micro-sistema, indicam uma desarmonia no Sistema reflexo palpado.

## TÓRAX

### Observação do Tórax pela Palpação

- A presença de dor e dureza na palpação do tórax, indica um padrão de Plenitude.
- A presença de bolas, com sensação de cheio e mole e sem dor, indica Estagnação.

## ABDOME

### Observação do Abdome pela Palpação.

- Abdome com sensação de cheio, com dor que alivia com a pressão, indica padrão de Vazio.
- Abdome com sensação de cheio, com dor que piora com a pressão, indica padrão de Cheio.
- Abdome suave e flácido na palpação indica Deficiência de Qi.
- Se a parte superior do abdome estiver rígida com nódulos, indica Estagnação do Qi do Pulmão.
- Massas abdominais que se movem sob os dedos, indicam Estagnação do Qi.
- Massas abdominais que se não movem e estão rígidas sob os dedos, indicam Estase de Sangue.

## PONTOS DE ACUPUNTURA

### Observação dos Pontos de Acupuntura pela Palpação

O diagnóstico pela palpação dos pontos de acupuntura podem determinar desequilíbrios Internos, já que esses pontos são o encontro do Qi e do Sangue, além de serem conectados aos Zang Fu. Qualquer ponto de acupuntura pode ser palpado, porém, há pontos que apresentam maior relevância para diagnóstico; são eles:

- Pontos Shu-Dorsais (assentimento). Refletem o estado de seu Sistemas conectados (crônico).
- Pontos Mo-Frontais (alarme). Refletem as mudanças patológicas dos Sistemas conectados (agudo).
- Pontos Ashi (pontos dolorosos). Esses pontos refletem a desarmonia no meridiano onde estão localizados, porém não são necessariamente pontos que fazem parte de seu sistema original.

Os parâmetros para diagnóstico na palpação dos pontos de acupuntura são:

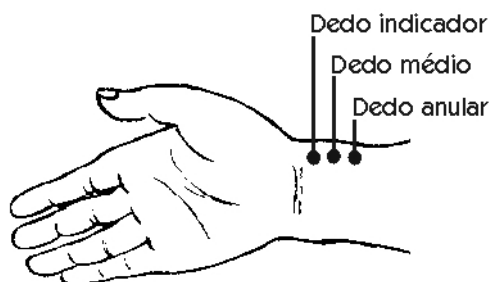
- Dor aguda, espontânea ou sob pressão, nestes pontos, indica uma condição de Cheio.
- Dor surda, espontânea ou sob pressão, nestes pontos, indica uma condição de Vazio.

## PULSO RADIAL

A pulsologia como diagnóstico da MTC, acaba sendo um tema complexo e com muitas variantes, tornando esta uma técnica de difícil acesso à mente racionalista ocidental. Contudo, se abordado mais superficialmente, torna possível um entendimento mínimo para sua prática clínica. Assim como a língua, o pulso pode fornecer informações sobre os Sistemas Internos, inclusive com relação as condições do Qi, Sangue, Yin e Yang.

Obviamente, existem condições externas que alteram a qualidade do pulso, como subir correndo uma escada, por exemplo, o que acarretaria num diagnóstico errôneo de um padrão de excesso (esse tipo de variante não ocorre com a língua).

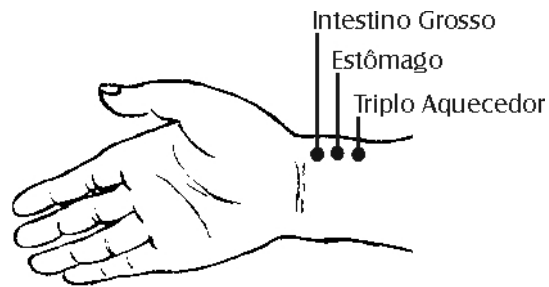
As posições dos dedos para a tomada do pulso radial estão demonstradas no desenho abaixo:



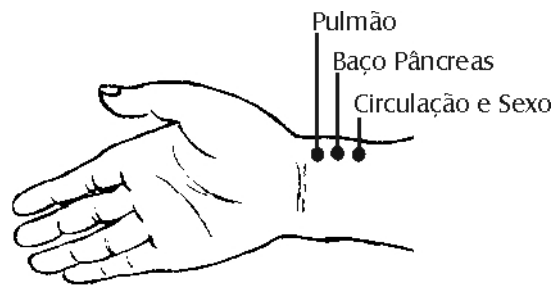
É importante que o dedo médio faça uma pressão um pouco menor do que o indicador e o anular, em função da elevação feita pelo processo estilóide do rádio. Em cada um dos dedos será sentido uma pulsação referente a um Zang (Órgão) e um Fu (Viscera), tanto no antebraço direito como no esquerdo. São divididos em superficial (Visceras) e profundo (Órgãos). Para palpar o pulso superficial basta pressionar suavemente a artéria radial com os dedos, enquanto que para palpar o pulso profundo, deve-se fazer uma pressão forte até que o pulso suma e então aliviar um pouco a pressão até sentir a pulsação novamente. A seguir será apresentado um esquema demonstrando essas especificações:



### PULSO SUPERFICIAL DIREITO



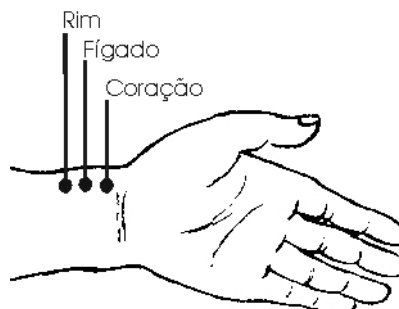
### PULSO PROFUNDO DIREITO



### PULSO SUPERFICIAL ESQUERDO



### PULSO PROFUNDO ESQUERDO



Pulso Normal:

-Frequência: 4 pulsações por ciclo respiratório (um ciclo respiratório é composto de uma inspiração e uma expiração). A frequência também pode ser medida pela taxa de bpm (batimentos cardíacos por minuto), segundo a tabela abaixo:

- 1 a 4 anos            90 ou mais bpm
- 4 a 10 anos        84 bpm
- 10 a 16 anos      78/80 bpm
- 16 a 35 anos      76 bpm
- 35 a 50 anos      72/70 bpm
- mais de 50 anos   68 bpm

-Ritmo: macio, suave, calmo e não rígido.

Conexão: Os pulsos superficiais e profundos devem apresentar a mesma sensação de força e tranqüilidade.

Serão apresentadas algumas considerações para a tomada do pulso radial, tornando o método mais confiável e seguro.

- O braço deve estar em uma posição horizontal e nunca deve ficar acima do coração.
- É importante que o terapeuta equilibre a sua própria respiração para entrar em sintonia com o Qi do paciente, tornando-se mais receptivo. Deve-se lembrar também que o ciclo respiratório do terapeuta é referencial para definir se o pulso do paciente está rápido ou lento.

Variações importantes:

- No inverno o pulso é mais profundo e no verão é mais superficial.
- O pulso dos homens é mais forte que o das mulheres.
- O pulso de pacientes que executam atividades físicas mais intensas deve ser mais forte que dos pacientes que utilizam mais a atividade mental.

Existem vinte e oito qualidades de pulsos patológicos que definem determinadas desarmonias Internas. São elas:

### 1. PULSO FLUTUANTE OU SUPERFICIAL

Quando os dedos repousam sobre a artéria ele já pode ser sentido no PULSO SUPERFICIAL.

Significado Clínico

- Corresponde a alterações na superfície (ao nível da Wei Qi).
- Se for forte é Plenitude na superfície. Significa que a Wei Qi está lutando para que o fator patogênico externo não penetre o organismo.
- Se for fraco é Vazio na superfície. Significa que Wei Qi está fraca e o ataque do agente patogênico externo é mais grave (doenças crônicas).

### 2. PULSO PROFUNDO

Somente pode ser sentido com uma forte pressão dos dedos muito próxima ao rádio (osso do antebraço), no PULSO PROFUNDO.

Significado Clínico

- Corresponde a alterações nos Sistemas Internos.
- Se for forte é Plenitude interna. Significa que o agente patogênico está no interior e o Qi (Yang) e o Sangue promovem luta, mas estão “travados”.
- Se for fraco é Vazio interno. Significa que o agente patogênico está no interior e o Qi (Yang) e o Sangue estão Deficientes e não há luta.

### 3. PULSO LENTO

Apresenta apenas 3 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta, ou inferior ao número de batimentos cardíacos por minuto (bpm) conforme tabela anteriormente apresentada.

Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Frio. Significa que com o Frio o Qi se condensa nos vasos e o Yang perde a força de movimentação, tornando o pulso lento.
- Se for forte é Frio Cheio. Significa que o Yin está frio ocasionando uma plenitude de Frio.
- Se for fraco é Frio Vazio. Significa que o Yang está deficiente, falhando no aquecimento interno, gerando Frio vazio.

### 4. PULSO RÁPIDO

Apresenta mais do que 4 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta, ou superior ao número de batimentos cardíacos por minuto (bpm) conforme tabela anteriormente apresentada.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Calor. Significa que o excesso de Calor torna a circulação do Qi e do Sangue mais rápida.
  - Se for forte é Calor Cheio. Significa que o Calor no interior está em luta com um Qi ainda em condições de se opor a ele, assim o pulso é forte.
  - Se for fraco é Calor Vazio. Significa que o Yin está deficiente gerando a ascensão do Yang, ou Calor Vazio.
5. PULSO VAZIO

Este pulso se apresentará sem força, tanto na superfície quanto na profundidade, porém tende a sumir com uma pressão levemente mais forte. Uma outra classificação para esse pulso poderia ser suave e macio.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência de Qi e Sangue. Significa que o Qi não tem força para movimentar o Sangue e o Sangue não é abundante o suficiente para encher os vasos.
6. PULSO CHEIO

É um pulso que tem força tanto na superfície quanto na profundidade e se apresenta largo e firme, como se ele enchesse a artéria totalmente ao se manifestar.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Plenitude. Significa que o agente patogênico é abundante, mas encontrou um Qi interno ainda com força. O resultado é uma luta que torna o pulso Cheio.
  - Se for Rápido e Cheio é Calor Cheio.
  - Se for Lento e Cheio é Frio Cheio.
7. PULSO ESCORREGADIO OU DESLIZANTE

É um pulso suave, arredondado e escorrega ao toque, como se você tentasse pressionar uma bolinha cheia de óleo.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Plenitude de Calor. Há um acúmulo de agente patogênico em plenitude no interior. Como o Qi está Cheio e o fluxo do sangue é intenso, isso gera a sensação de fluidez e deslizamento sob os dedos.
  - Corresponde a um padrão de Mucosidade-Humores (Fleugma) no Pulmão ou Retenção de alimentos no Estômago.
  - Numa pessoa saudável indica que o Qi e o Sangue estão corretos.
  - Pode indicar gravidez na mulher já que o Qi estará abundante.
8. PULSO AGITADO OU ÁSPERO

Este pulso apresenta uma circulação difícil e rígida. É como se você estivesse pressionando o fio esticado de um arco de atirar flechas.

#### Significado Clínico

- Corresponde a uma Deficiência de Sangue ou Jin Ye. Nessas condições o Qi estagna, gerando obstrução nos vasos onde há um acúmulo de Sangue. Isso gera uma circulação difícil.
9. PULSO LONGO

Este pulso enche a artéria ao chegar, produzindo uma sensação de amplitude sob os dedos e perde um pouco a potência ao partir. Dá a impressão de estender-se além da posição do pulso normal.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Excesso de Calor Patogênico.
- O Calor é abundante no interior do corpo, promovendo vasodilatação, enchendo estes vasos de Qi, onde o sangue “jorra abundante”, tornando assim este pulso vasto.

#### 10. PULSO CURTO

Este pulso, ao contrário do Longo, nos dá a impressão de que ele ocupa menos espaço do que o pulso normal, como se as três posições estivessem bem juntas.

#### Significado Clínico

- Corresponde a uma Deficiência severa do Qi, especialmente do Qi do Estômago, além de um vazio de Sangue.
- Com o Qi e o Sangue vazios, os vasos não se enchem adequadamente gerando esta qualidade de pulso.

#### 11. PULSO GRANDE

Este pulso é parecido com o Longo e também estende-se além da posição original do pulso normal, porém é mais superficial e gera a sensação de fluxo abundante sob os dedos.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Calor extremo.
- Normalmente aparece durante uma febre.
- Se for Grande e Cheio indica Calor Cheio.
- Se for Grande e Vazio indica Calor Vazio.

#### 12. PULSO FINO

Assemelha-se a um pulso bem fino e sem força, porém é bem percebido sob os dedos.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Qi e Sangue Vazios.
- O Qi fraco não tem força para movimentar o Sangue, o que torna o pulso Fino e sem força.

#### 13. PULSO PEQUENO

Este pulso assemelha-se ao pulso Fino descrito anteriormente, porém apresenta uma condição mais severa.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência muito severa do Qi e do Sangue.
- Com o Sangue Vazio os vasos não se enchem e com o Qi Vazio o pulso não tem força.

#### 14. PULSO APERTADO

Este pulso dá a sensação de estarmos pressionando uma corda cheia de fios contorcidos.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Frio que pode ser no Exterior ou no Interior.
- O Frio gera a constrição dos vasos que faz com que eles sejam percebidos como uma corda quando palpados.

#### 15. PULSO EM CORDA

Este pulso dá uma sensação de pressionar a corda bem esticada de um violão. A sensação deste pulso é de que realmente ele “bate nos dedos”. Difere do pulso apertado por ser mais fino.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Desarmonia do Fígado, dores e Mucosidade-Humores (Fleugma) de Pulmão.
- Quando há uma desarmonia de Fígado o Qi fica obstruído e não cumpre sua função de nutrição, tornando os vasos esticados e tensos.

#### 16. PULSO LEVEMENTE LENTO

Este pulso apresenta 4 batimentos por ciclo respiratório.

#### Significado Clínico

- Geralmente é saudável e não apresenta significado patológico.

#### 17. PULSO ÔCO

Este pulso é sentido na superfície, some quando os dedos se aprofundam um pouco e reaparece na profundidade.

#### Significado Clínico

- Este pulso aparece logo após uma hemorragia.

#### 18. PULSO EM COURO

Este pulso, quando palpado, gera a sensação de pressionarmos a pele de um tambor. É um pulso mais superficial, sumindo quando pressionado profundamente.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência severa de Jing/Yin de Rim.
- A Deficiência severa de Yin (vazio no interior) faz com que o Calor-Vazio se desloque para a superfície, tornando-a rígida (plenitude no exterior).

#### 19. PULSO FIRME

Este pulso é sentido apenas num nível profundo, com características de rigidez e parecido com o pulso em Corda.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Frio ou Estagnação no Interior.
- Quando há uma desarmonia de Fígado o Qi fica obstruído e não cumpre sua função de nutrição, tornando os vasos esticados e tensos. Neste caso o Frio está no Interior e por isso o pulso é em corda somente na profundidade.

#### 20. PULSO MOLE (FLUTUANTE E MACIO)

Este é um pulso superficial, fino e macio. Possui uma característica levemente flutuante, mas não tanto quanto o pulso Flutuante Superficial descrito no item 1. Desaparece quando uma pressão mais forte é aplicada.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência de Jing/Yin. Pode também indicar a presença de Umidade, mas somente se tiver um padrão de Vazio Interior.

#### 21. PULSO DEBILITADO

Este pulso não pode ser sentido num nível superficial, apenas no profundo e carrega a característica de ser macio.

#### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência de Yang.

## 22. PULSO DISPERSO

Este pulso promove a sensação de “quebra” no seu ritmo, parando de modo regular, com períodos relativamente longos.

### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência severa de Qi (principalmente do Rim) e Sangue.
- Com o Qi do Rim severamente Vazio, ocorre a falta da energia Yuan Yang que torna o Qi dos vasos intermitente.

## 23. PULSO ESCONDIDO

Praticamente este pulso não pode ser sentido, parecendo estar “abaixo do osso”.

### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Deficiência extrema de Yang.
- O Yang está fraco, o Qi tênue e não tem força para bater.

## 24. PULSO MOVENTE

Este pulso apresenta uma característica deslizante, com força, como se ervilhas deslizassem sob os dedos, provocando uma sensação de vibração.

### Significado Clínico

- Corresponde a alterações emocionais profundas, principalmente o medo, ou a um choque, mesmo que antigo. Pode apresentar-se em casos de convulsões e dores fortíssimas.

## 25. PULSO APRESSADO

Este pulso apresenta mais de sete pulsações por ciclo respiratório e interrompe-se em intervalos irregulares.

### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Yang ascendente transbordante. Assim o Yin não está mais em harmonia com o Yang, tornando a pulsação intermitente.

## 26. PULSO EM NÓ OU ATADO

Apresenta apenas 3 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta, com interrupções em intervalos irregulares.

### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de Frio com Yin abundante, onde não está mais em harmonia com o Yang, fazendo com que o Qi fique atado.

## 27. PULSO INTERMITENTE

Este pulso interrompe-se em intervalos regulares.

### Significado Clínico

- Corresponde a um padrão de alteração interna severa (principalmente dos Sistemas Yin).
- Se interromper-se a cada quatro batimentos ou menos, indica uma condição muito severa.

## 28. PULSO ACELERADO

Este pulso apresenta mais de 7 pulsações por ciclo respiratório. É extremamente rápido e agitado. Apresenta grande rapidez e gera uma sensação de agitação nas mãos do paciente.

### Significado Clínico

- Corresponde a um Excesso de Yang, com Fogo exaurindo o Yin.

A seguir será apresentado um quadro sinóptico onde serão reunidas as informações sobre cada tipo de pulso, de maneira que fique mais didático o seu aprendizado e conseqüente aplicação clínica

## SIMPLIFICAÇÃO DA PULSOLOGIA (Adequado ao Ocidente)

<b>PULSO</b>	<b>SÍNDROME</b>
<b>Superficial</b> <b>Mole</b>	Exterior
<b>Profundo</b>	Interior
<b>Lento</b> <b>Apertado</b> <b>Firme</b> <b>Atado</b>	Frio
<b>Rápido</b>	Calor
<b>Vazio</b> <b>Curto</b> <b>Fino</b> <b>Pequeno</b> <b>Disperso</b>	Deficiência de Qi e Xue
<b>Cheio</b>	Plenitude
<b>Escorregadio</b> <b>Longo</b> <b>Grande</b>	Plenitude de Calor
<b>Áspero</b>	Deficiência de Xue e Jin Ye
<b>Corda</b>	Desarmonias de Fígado
<b>Oco</b>	Hemorragia
<b>Couro</b> <b>Mole</b> <b>Intermitente</b>	Deficiência de Jing/Yin de Rim
<b>Debilitado</b> <b>Escondido</b>	Deficiência de Yang
<b>Movente</b>	Choques emocionais
<b>Apressado</b> <b>Acelerado</b>	Yang ascendente





	<b>Flutuante Mole</b>	<b>Profundo Debilitado Escondido</b>	<b>Lento</b>	<b>Rápido</b>	<b>Apressado</b>	<b>Acelerado</b>
<b>Localização</b>	Sentido somente na superfície.	Sentido somente na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.
<b>Característica</b>	Sentido ao mais leve toque.	Sentido só com uma pressão mais forte.	Gera somente 3 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta.	Gera mais de 4 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta.	Gera mais de 7 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta.	Gera mais de 7 batimentos por ciclo respiratório do terapeuta.
<b>Observações</b>		Sentido próximo ao osso.			Interrompe-se em intervalos irregulares.	É muito rápido e agitado.
<b>Síndrome (s)</b>	Invasão por fator patogênico externo.	Fator patogênico no Interior.	Síndrome de Frio.	Síndrome de Calor.	Yang Ascendente por Deficiência de Yin.	Excesso de Yang (Fogo), exaurindo o Yin.
<b>Forte</b>	Plenitude na Superfície. Wei Qi forte luta contra Fator patogênico.	Plenitude Interna. O Qi Interno luta contra fator patogênico.	Frio Cheio. O Yin está excessivo.	Calor Cheio. O Qi Interno luta contra fator patogênico quente.		
<b>Fraco</b>	Vazio na superfície. Wei Qi fraco. Vazio na superfície.	Vazio Interno. O Qi Interno está fraco e não há luta.	Frio Vazio. O Yang está deficiente.	Calor Vazio. O Yin deficiente gera ascensão do Yang.		
<b>Apertado</b>	Vento Frio.					
<b>Rápido</b>	Vento Calor.					

	<b>Vazio</b>	<b>Cheio</b>	<b>Escorregadio</b>	<b>Áspero</b>	<b>Longo Grande</b>	<b>Curto</b>
<b>Localização</b>	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.
<b>Características</b>	Sem força na superfície e some na profundidade.	Se apresente largo e firme na superfície e na profundidade.	Escorrega como se tocasse uma bolinha cheia de óleo.	Pulso rígido.	Gera sensação de mais amplitude ao chegar que ao partir, sentida sob os dedos.	Ocupa menos espaço que a posição original.
<b>Observações</b>			É suave a arredondado.	Dá a sensação de pressionar um fio esticado de um arco de atirar flechas	Estende-se além da posição original.	As três posições ficam mais juntas.
<b>Síndrome (s)</b>	Deficiência de Qi e Sangue.	Ataque de Fator Patogênico forte.	Plenitude de Calor.	Deficiência de Sangue ou Jin Ye.	Calor Patogênico Extremo.	Deficiência Severa do Qi.
<b>Rápido</b>		Calor Cheio.				
<b>Lento</b>		Frio Cheio.				
<b>No Pulmão</b>			Fleugma			
<b>No Estômago</b>			Retenção de alimento.			Principalmente no Estômago a Deficiência do Qi severa está presente.
<b>Cheio</b>					Calor Cheio.	
<b>Vazio</b>					Calor Vazio.	

	<b>Fino Pequeno</b>	<b>Apertado</b>	<b>Corda</b>	<b>Oco</b>	<b>Couro</b>	<b>Firme</b>
<b>Localização</b>	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido somente na superfície.	Sentido somente na profundidade.
<b>Características</b>	Sem força porém percebido bem sob os dedos.	Sensação de pressionar uma corda com fios torcidos.	Sensação de pressionar uma corda de violão bem esticada.	Aparece na superfície, some e reaparece na profundidade.	Sensação de pressionar a pele de um tambor, com vazio interior.	Rígido e parecido com o pulso em corda.
<b>Observações</b>			O pulso “bate nos dedos”. Mais fino que o apertado.			
<b>Síndrome (s)</b>	Deficiência de Qi e Sangue.	Frio Exterior ou Interior.	Desarmonias do Fígado e Dores.	Hemorragia.	Deficiência severa de Jing/Yin de Rim, com Calor Vazio na superfície.	Frio ou Estagnação no Interior.
<b>Rápido</b>						
<b>Lento</b>						
<b>No Pulmão</b>			Fleugma.			
<b>No Estômago</b>						
<b>Cheio</b>						
<b>Vazio</b>						

	<b>Disperso Intermitente</b>	<b>Movente</b>	<b>Atado</b>
<b>Localização</b>	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.	Sentido na superfície e na profundidade.
<b>Características</b>	Há uma interrupção regular no ritmo dos batimentos.	Sensação de ervilhas deslizando sob os dedos.	Lento com interrupções em intervalos irregulares.
<b>Observações</b>	Se interromper com quatro ou menos batimentos, a Deficiência é severa.	Pulso com força.	
<b>Síndrome (s)</b>	Deficiência severa do Qi (principalmente do Rim) e Sangue.	Choques emocionais, convulsões ou dores fortes.	Frio Cheio.
<b>Rápido</b>			
<b>Lento</b>			
<b>No Pulmão</b>			
<b>No Estômago</b>			
<b>Cheio</b>			
<b>Vazio</b>			